

# SOUFFRANCE, ABSURDITÉ ET ESPOIR

À propos de ce projet



# À PROPOS DE CE PROJET

**Service de photographie : Abdulmonam Eassa**  
**Photos imprimées au format 50/70 cm**

Dans ce projet, j'ai l'intention de montrer la souffrance humaine dans des situations différentes et la recherche d'espoir pour aller au-delà de l'absurdité, avec des images comiques.

Après de nombreuses expériences difficiles sur le chemin de la vie, espérant aller au-delà de l'absurde, j'en suis venu à la conclusion que la souffrance fait partie de la nature et que l'homme ne pourra pas y échapper. Peut-être il est possible d'échapper à la souffrance, mais y échapper signifie rester dans le vide, c'est-à-dire dans la souffrance éternelle elle-même !

Depuis que j'ai été forcé de quitter ma patrie, les événements que je traversés ont fait de moi un autre, puis beaucoup d'autres à mesure que je m'en éloignais. La philosophie d'Albert Camus et des mythes de la Grèce antique m'ont aidé à lutter contre le vide qui me menaçait et à m'en extraire. Après avoir traversé huit pays, j'ai réalisé lors de l'examen de mon dossier d'immigration en France que l'exil était devenu une partie de moi.

Au même moment, le monde subissait le Covid 19 ; j'ai été témoin de la lutte de la société pour le dépasser et retrouver une forme d'espoir. Moi aussi, pour conjurer ce sentiment de l'absurde, je m'efforçais de rester en mouvement, répétant le destin de Sisyphe. Regardant ma propre ombre, je me rendais compte de ma présence dans une partie de l'univers.

